

みなみ

広報

Vol.
32

妻南地域づくり協議会

基本方針：みんなが参加し、助け合いの心を育む地域を目指そう

第2号 令和3年(2021年)9月15日
発行：妻南地域づくり協議会
発行責任者：中武 三月夫
西都市大字妻1621(あいそめ館内)
TEL/FAX: 0983-30-3045
事務局携帯: 090-1873-9041

特集

妻南小学校 6年生 SDGs 展示発表
西都市の史跡シリーズ① 木喰五智館

黒生野地区 盆踊り

総合舞祭
(有)西都弘益社

西都市岡富字瀬口
フリーダイヤル 0120-430-549

永遠のお旅立ちに真心をこめて…
事前相談・館内見学・随時受付

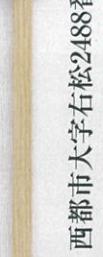
有限会社
松浦塗装店

西都市大字清水95
TEL0983-42-5427
FAX0983-42-5485

建築塗装・防水
リフォーム・鋼橋塗装

(有)黒木農園

西都市大字右松2488番地
代表取締役 黒木 真一郎
TEL0983(43)0359



8
1(日)

妻北・妻南地区合同クリーンデー



8月1日、朝7時から子ども育成会と地区的公民館合同で、クリーンデーを行いました。当日は朝から小雨が降る天気でしたが、地区的公民館や登校班の集合場所に集まり、地域の方と一緒に自分たちの地域を1時間くらいかけて回り、地域の環境美化に努めました。

拾ったゴミは、妻南小学校の駐車場に集められ、地域づくりの会員が分別を行い、軽トラック1台分になりました。

子ども達も、身近な地域が自分達の手できれいになって、気持ちいいと感じてくれたことでしょう。これからも継続して地域をきれいにしていきましょう。

7/21(水)
8/31(火)

妻南小学校作品「まちづくり西都 ココカラ」に展示

西都商工会議所が小野崎通りに開設した、市街地活性化の拠点施設「まちづくり西都 ココカラ」のフリースペースに、妻南小学校6年生の作品が展示されました。

(展示期間7月21日～8月31日) テーマは最近、新聞やマスコミで話題となっている「SDGs（エスディージーズ）」についてです。

「SDGs（エスディージーズ）」とは、「持続可能な開発目標」の略称であり、2015年9月に国連で開かれたサミットの中で世界中のリーダーによって決められた、2030年までに達成すべき17の国際社会共通の目標です。

貧困や飢餓、不平等、地球環境、エネルギーなど、世界的に問題になっている事を調べ、自分たちで出来ることは何か、真剣に向き合い考えたことがまとめられていました。



7
20(火)

黒生野盆踊り

黒生野盆踊り保存会（弓削道雄会長）は7月10日(土)夕刻、黒生野公民館と東泉寺で盆踊りを行いました。従来は、初盆供養として故人の家を回っていましたが、新型コロナウイルスの関係で出来ず、それぞれの遺影を持ち寄り合同で供養しました。

西都の盆踊りは佐土原藩の流れを組み、一つ瀬川、三財川流域に伝わったものと考えられます。先祖の供養や庶民の娯楽として始まり、太鼓や三味線に合わせ音頭をとり物語や芝居を名調子にのせて唄います。近年では鳥子地区（鬼塚捨造 作）久右衛門 口説きが有名です。踊り手は、調子に合わせ、「ササヤートセ」とか「サートコセ」などの囃子を入れて踊ります。

いつしか若い衆の交流の場となり、たくさんのカップルが生まれました。

青年団活動が下火になり盆踊りも途絶える中、黒生野地区の先輩たちが地区の若いお嫁さん達を指導して盆踊り保存会を立ち上げました。しかし、太鼓たたきや音頭とりの育成が難しく、存続の危機にあります。





みなみちゃん、つくるくん、こんにちは。
毎日、暑い日がつづくけど元気にしていましたかな？



うん。
夏休みに入って、
楽しくすごしています！

今日は、国分の公民館前にある
大きな5つの仏像を見てきたよ。
なんであんな大きな仏像が
あそこにあるのかな？



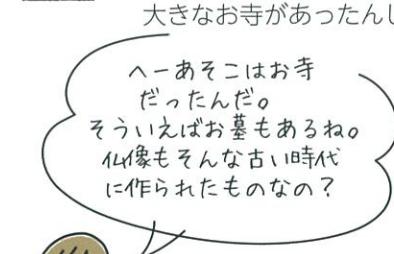
ひゅうがこくぶんじあと 日向国分寺跡に伝わる仏像のことじゃな？



よし、それではあの仏像がある場所のことから話そう。

ひゅうがこくぶんじ

実はあの仏像がある地区は、今から約1300年前に建てられた、日向国分寺という
大きなお寺があったんじゃよ。南九州でも最も古い由緒あるお寺だったんだよ。



へーあそこはお寺
だったんだ。
そういうえばお墓もあるね。
仏像もそんな古い時代
に作られたものなの？



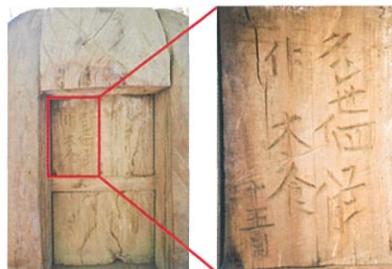
仏像はもっと後の時代に作られたものなんじゃ。

お寺はこの地域でずっと続いているんだよ。

あの仏像にまつわる話は、今から200年ほど前の江戸時代のことじゃ。
仏像が置いてあるお堂のような建物があるじゃろ。



うん。
暑い夏には休憩する
のにもってこいだね。
なにか難しい字が
書いてあったよ。

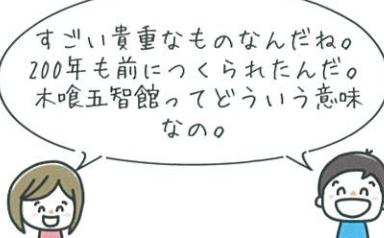


宝生如来背面の刻書



あの建物は木喰五智館といつて、平成8年に市役所が仏像を保存して、みんなが見
ことができるよう建てる建物なんじゃ
よ。あの仏像は宮崎県が指定した文化財な
んじゃ。

そして、仏像の背中には作成された年が書いてあって、今から約200年前に作られたことまでわかるん
じゃよ。特に向かって左側にある「宝生如来」の背中には、文字が仏像に刻んで記されているから、現在でも
読むことができるんだよ。



すごい貴重なものなんだね。
200年も前につくられたんだ。
木喰五智館ってどういう意味
なの。



建物の名前は、仏像の作者と仏像たちの名前から付けられているの
じゃ。まず、「木喰」じゃが、仏像を作った人の名前じゃ。
木喰上人というお坊さんが作ったんじゃよ。
「五智」は、5つの仏像の名前が五智如来ということから名づけられ
たんじゃ。

五智如来坐像



宝生如来



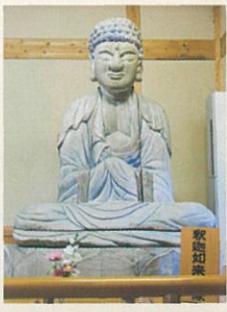
薬師如来



大日如来



阿弥陀如来



釈迦如来



木喰上人は、今の山梨県に生まれた人なんじゃ。「木喰」は修行をするときのルールのようなもので、お米などの穀物、肉や魚を食べず、草や木の実だけを食べるといった厳しいものだったといわれているんだよ。



木喰上人が1人で作ったといわれているよ。

ただし、村人は費用や材料を寄付したり、食事の世話をしたりして手伝ったらしい。



最も大きい仏像で約3mもあるんだよ。

よく見ると仏像は腕や胴体が別々に作られて、組み立てられているんじゃ。それでも大変な努力と体力が必要だったろうね。



木喰上人は、お寺を復興させたら、再び修行の旅に出たらしい。その後も全国を回って、お世話をした人々に仏像や絵などを書いて贈ったらしい。だから木喰上人の作品は全国に600点以上残っているんじゃよ。木喰上人の仏像は、今でも全国的に人気があり、博物館や美術館で展示会も開かれたりするんじゃ。



そのとおりじゃよ。お寺がなくなても地域の人々が大切に保存してきたことで、今に伝わっているんじゃ。地域の歴史を伝える貴重な文化財の一つとして、今後も大切に守っていってほしいものじゃな。



このイチョウの根本から1.5メートル程の所に、幹が裂けて、表皮が巻き込んだ箇所があります。ここは、木喰上人が仏像を納めるために穿った龕(仏像などを納める小室などを指す)があったとされます。木喰上人は、「この樹が生ひ育ち、樹皮が龕を包さる時、吾れ再び世に現れん」と言い残したとされます。

国分寺の大イチョウ
木喰上人は国分寺を去る際に下の和歌を残しています。
「朝日さす その日に向ふ、
國分寺 國安の人を 守れ五智山」



7
19(月)

田んぼの草取り（妻南小5年生・実習田にて）



6月10日に田植えをした田んぼで草取り作業をしました。日本人の主食である米作りを体験学習し、米作りの大切さや米が出来る迄の作業の大変さを学びました。



田の草取り

西都市立妻南小学校五年 土持 向日葵

妻南小学校の五年生は、今年も校門前の田んぼをお借りして米を作っています。六月の初めに、田植えをした時には、十五センチほどしかなかつた苗も、夏休み前には一ヶ月あまりでわたしたちの腰くらいの高さまで生長しました。

総合的な学習の時間に田んぼの様子を見に行つてみると、いねの間にたくさんの雑草が生えていたのを発見しました。このままでは、わたしたちの大切ないねの栄養が、雑草にとられてしまふかもしれないでの、五年生みんなで田んぼの草取りをすることにしました。

田の草取りは、七月十九日の午後にしました。天気もよく、とても暑い日でした。いねといねの間を、一人ずつ担当して雑草をぬきながら進んでいきました。わたしは、いねをふまないよう一本橋をわたつているように歩きました。みんなで力を合わせて草をぬいたので、作業は思ったより早く終わりました。集まつた草が一輪車いっぱいに積まれていました。大変な作業でしたが、この草一本一本は、みんなががんばったあかしなので達成感を感じることができました。

夏休みの間も、田んぼの前を通るときに、いねの様子を見てみました。ぐんぐん育つていてうれしくなりました。今年の夏休みは雨が多くて心配でしたが、これからもたくさんお世話ををしておいしいお米が実ることを樂しみにしています。

